



Ζωή Τσιλίκη

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Γεννήθηκε στη Λάρισα. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου και της Θεολογικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Σπούδασε μουσική στο Δημοτικό Ωδείο Λάρισας (ακορντεόν και ωδική), στο Νέο Ωδείο Θεσ/νίκης (αρμονία), στο Κρατικό Ωδείο Θεσ/νίκης (αντίστιξη) και στο Ωδείο: «Μπολερό» (ενοργάνωση και φούγκα). Φοίτησε στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα ειδίκευσης: «Σπουδές στην Εκπαίδευση». Παρακολούθησε δύο ετήσιους κύκλους μαθημάτων μουσικοπαιδαγωγικής επιμόρφωσης στο Ωδείο «Μουσικό Κολέγιο» και στο Δημοτικό Ωδείο Νεάπολης Θεσ/νίκης καθώς επίσης μαθήματα μονωδίας, σεμινάρια και συνέδρια διεύθυνσης χορωδίας, μουσικής παιδαγωγικής, μουσικοκινητικής αγωγής, ακορντεόν, σύνθεσης, παιδικού μουσικού θεάτρου, θεατρικού παιχνιδιού, εκπαιδευτικού δράματος κ. άλ.

Υπήρξε μέλος της Γυναικείας Χορωδίας του Δημοτικού Ωδείου Λάρισας (1981-'91) και της Μικτής Χορωδίας του Δήμου Θεσσαλονίκης (1993-'99). Δίδαξε θεωρητικά της μουσικής στο Κρατικό Ωδείο και στο Νέο Ωδείο Θεσ/νίκης, ακορντεόν και χορωδιακό τραγούδι σε ωδεία και πολιτιστικούς συλλόγους εντός και εκτός Θεσ/νίκης.

Από το 1988 υπηρετεί ως εκπαιδευτικός Μουσικής στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση ενώ από τον Οκτώβριο του 2000 διδάσκει στο Πειραματικό Γυμνάσιο του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Συμμετείχε με χορωδιακά σύνολα στους μαθητικούς μουσικούς διαγωνισμούς του ΥΠΕΠΘ με σημαντικές διακρίσεις σε Περιφερειακό και Πανελλήνιο επίπεδο (2000, 2001, 2003, 2005 και 2007). Το 2002 ανέλαβε τη διοργάνωση επιμορφωτικής ημερίδας για καθηγητές μουσικής Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σε συνεργασία με το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Παν/μίου Μακεδονίας με θέμα: «*Η διδασκαλία της Μουσικής στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση: θεωρητικό πλαίσιο και διδακτικές εφαρμογές*».

Με τη Χορωδία του Πειραματικού Σχολείου διακρίθηκε με Α' Πανελλήνιο βραβείο στο μαθητικό μουσικό διαγωνισμό της Χ.Ο.Ν. το 2002 και πραγματοποίησε περισσότερες από 50 εμφανίσεις σε Χορωδιακά Φεστιβάλ, Φεστιβάλ Παιδείας, στα *Δημήτρια*, σε εκπαιδευτικές ημερίδες, σεμινάρια, μουσικοκινητικά – θεατρικά δρώμενα και συναυλίες στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008 και 2010) ενώ ερμήνευσε σε Α' Εκτέλεση τη σύγχρονη Όπερα: *Η Ολυμπιάδα των λαών* (παραγγελία του Πειραματικού Σχολείου), σε μουσική της Χρύσας Μελισσάρη και το συμφωνικό ποίημα: *Γη της Μικρασίας* του συνθέτη Γιώργου Βούκανου.

Στο πλαίσιο των χορωδιακών συναυλιών του Πειραματικού Σχολείου συνεργάστηκε με τους Καλλιτέχνες: Β. Βαϊούλη, Α. Χατζοπούλου, Χ. Πάπαρη, Χρ. Σταθοπούλου, Γ. Ταβλαρίδου, Ελ. Σινιάρη, Ηλία Τηλιάκο, Γ. Τζιουβάρα, Κ. Μακεδόνα, π. Κ. Δεληχρήστο, Κ. Μιχαλακόπουλο, Δ. Αλεξόπουλο, με τους Ηθοποιούς: Έφη Δρόσου, Σ. Ζάνταλη, Β. Σπυρόπουλο, Κ. Μυλωνά, Γ. Πουταχίδη και με τα Σύνολα: Συμφωνική Ορχήστρα Νέων «Δημήτρης Μητρόπουλος» του Ν.Ω.Θ., Πρότυπη Ορχήστρα Δωματίου Αθηνών, Χορωδία Προσωπικού Ο.Τ.Ε. Θεσ/νίκης, Παιδική Χορωδία Ελληνογαλλικής Σχολής «Άγιος Ιωσήφ», Φωνητικό Σύνολο του Νέου Ωδείου καθώς επίσης με φοιτητές του Τ.Μ.Ε.Τ. του Πα. Μακ., του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. και του Κρατικού Ωδείου Θεσ/νίκης. Τον Ιανουάριο του 2004, ως συντονίστρια και υπεύθυνη διοργάνωσης, στο πλαίσιο του προγράμματος: «Ολυμπιακή Παιδεία» του ΥΠΕΠΘ, ανέλαβε τη διδασκαλία της Χορωδίας στην Όπερα: «*Η Ολυμπιάδα των λαών*», υπό τη διεύθυνση του Αρχιμουσικού της Κρατικής Ορχήστρας Θεσ/νίκης, Κάρολου Τρικολίδη, με τη σύμπραξη 120 συντελεστών, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (3 παραστάσεις).

<http://lyk-peir-uom.thess.sch.gr/xorodia/index.html>

Είχε την επιμέλεια της ηχογράφησης 160 τραγουδιών και του θεωρητικού μέρους του βιβλίου: «*Η Μουσική του Δημοτικού Σχολείου*», των δασκάλων Κ. Τσιλίκη και Π. Τζήκα (1988, έγκριση ΥΠΕΠΘ) ενώ το 2009 επιμελήθηκε την έκδοση του cd «*Μουσικοί Οραματισμοί*» με τη Χορωδία του Πειρ. Σχολείου (με έργα από την μπαρόκ, τη ρομαντική και τη σύγχρονη μουσική - ζωντανές ηχογραφήσεις κατά τη διάρκεια τριών συναυλιών στο Αμφιθέατρο Τελετών Πα. Μακ.).

Στα άμεσα ενδιαφέροντά της εκτός από τη διεύθυνση χορωδιακών συνόλων, είναι η δημιουργία μουσικοπαιδαγωγικού υλικού με έμφαση στη συμφωνική μουσική, στη χορωδιακή μουσική αγωγή και στη πολυπολιτισμική μουσική εκπαίδευση όσον αφορά τη διδασκαλία της Μουσικής στο Γυμνάσιο.

<http://peirpamakmusiclessons.wordpress.com/>